

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Firmin Beauvarlet (*1731 - † 1797), Stecher nach Jean-Baptiste Nattier (*Paris 1678 - † 1726), Maler
Le Chaste Joseph, 1759-1797

Abmessungen	Blatt: 335 x 410 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	31523
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/29512

Werkinformationen

Künstler	Jacques-Firmin Beauvarlet (*1731 - † 1797), Stecher nach Jean-Baptiste Nattier (*Paris 1678 - † 1726), Maler
Werk	Titel Le Chaste Joseph Entstehungsdatum 1759-1797 Entwurfsdatum 1712

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Jacques-Firmin Beauvarlet (*1731 - † 1797), Stecher
nach Jean-Baptiste Nattier (*Paris 1678 - † 1726), Maler
Le Chaste Joseph, 1759-1797

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 335 x 410 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. Nattier Pinx.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Beauvarlet Sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE CHASTE JOSEPH.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tiré du Cabinet de Monsieur Damery Chevalier de l'Ordre Militaire de S.t ["t" hochgestellt]

Louis, Officier au Régiment des Gardes Francoises.

a Paris chez l' Auteur rue S.t ["t" hochgestellt] Jacques vis à vis la rue des Mathurins.

Werkverzeichnisse:

• IFF 18e siècle II.217.28 I (von I)

• Le Blanc I.223.2 I (von I)

• Apell 1880.46.8 I (von I)

Erwerb information:

Alter Bestand (vor 1902)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Firmin Beauvarlet (*1731 - † 1797), Stecher
nach Jean-Baptiste Nattier (*Paris 1678 - † 1726), Maler
Le Chaste Joseph, 1759-1797

**französischen und
japanischen Graphik**