



➤ Aimé-Jules Dalou (*Paris 1838 - † Paris 1902)
Sitzende junge Frau nach dem Bade, um 1870/80

Werkbeschreibung:

Die sitzende Frauenfigur gehört zu einer Serie weiblicher Aktfiguren als Badende, die Dalou zunächst als Terrakotta modellierte. Im Motiv und der Pose der Figur lehnte sich Dalou an Beispiele aus dem 18. Jahrhundert an, vor allem von Jean-Antoine Houdon und Étienne-Maurice Falconet. Die anatomisch kenntnisreiche Modellierung und malerisch eingesetzte Patinierung entsprechen dem Geschmack der Zeit nach der Jahrhundertwende.

Eva Fischer-Hausdorf

Abmessungen

Objekt: 32 x 22 x 34 cm

Raum

ausgestellt: OG Raum 17

KUNST HALLE BREMEN



↗ Aimé-Jules Dalou (*Paris 1838 - † Paris 1902)
Sitzende junge Frau nach dem Bade, um 1870/80

| | |
|-----------------------|--|
| Inventarnummer | 434-1966/7 |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/2951 |

Werkinformationen

| | |
|-------------------|---|
| Künstler | Aimé-Jules Dalou (*Paris 1838 - † Paris 1902) |
| Werk | <p>Titel Sitzende junge Frau nach dem Bade</p> <p>Entstehungsdatum um 1870/80</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Objekt: 32 x 22 x 34 cm Werktyp: Skulptur Technik: Bronze, grün patiniert</p> <p>Bezeichnungen: auf der Oberseite der Plinthe hinten Mitte mit Giessersignatur bezeichnet: Susse Fres Edrs Paris Cire perdue</p> <p>Stempel: auf der Oberseite der Plinthe hinten Mitte SUSSE FRERES EDITEURS. PARIS. und Beil</p> <p>Erwerbsinformation: 1969 Geschenk Direktor Martin Kantzy, Bremen 1969</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Public Domain Mark 1.0 |