

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques-Firmin Beauvarlet (\*1731 - † 1797), Verleger nach Jean Raoux (\*Montpellier 1677 - † Paris 1734), Maler  
*Le Rendez-vous agréable*, 1746-1797

<b>Abmessungen</b>	Platte: 476 x 361 mm Blatt: 500 x 381 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1913/525
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/29509</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Firmin Beauvarlet (\*1731 - † 1797), Verleger  
nach Jean Raoux (\*Montpellier 1677 - † Paris 1734), Maler  
*Le Rendez-vous agréable*, 1746-1797

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jacques-Firmin Beauvarlet (*1731 - † 1797), Verleger nach Jean Raoux (*Montpellier 1677 - † Paris 1734), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Rendez-vous agréable <b>Entstehungsdatum</b> 1746-1797
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 476 x 361 mm Blatt: 500 x 381 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE RENDEZ-VOUS AGRÉABLE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé d'après le Tableau original de Raoux. A Paris chez Beauvarlet, Graveur du Roi, rue de Tournon près le Luxembourg. <b>Stempel:</b> unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Blanc I.225.81 II (von II)</li> <li>• IFF 18e siècle II.259.128 I (von I)</li> <li>• Portalis et Béraldi I.144.16 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Firmin Beauvarlet (\*1731 - † 1797), Verleger  
nach Jean Raoux (\*Montpellier 1677 - † Paris 1734), Maler  
*Le Rendez-vous agréable*, 1746-1797



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**