

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques-Firmin Beauvarlet (*1731 - † 1797), Verleger nach Jean Raoux (*Montpellier 1677 - † Paris 1734), Maler
Le Rendez-vous agréable, 1746-1797

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 476 x 361 mm Blatt: 500 x 381 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1913/525 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/29509 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Firmin Beauvarlet (*1731 - † 1797), Verleger
nach Jean Raoux (*Montpellier 1677 - † Paris 1734), Maler
Le Rendez-vous agréable, 1746-1797

Werkinformationen

| | |
|---|--|
| Künstler | Jacques-Firmin Beauvarlet (*1731 - † 1797), Verleger nach Jean Raoux (*Montpellier 1677 - † Paris 1734), Maler |
| Werk | Titel Le Rendez-vous agréable Entstehungsdatum 1746-1797 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 476 x 361 mm Blatt: 500 x 381 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE RENDEZ-VOUS AGRÉABLE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé d'après le Tableau original de Raoux. A Paris chez Beauvarlet, Graveur du Roi, rue de Tournon près le Luxembourg. Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.225.81 II (von II) • IFF 18e siècle II.259.128 I (von I) • Portalis et Béraldi I.144.16 I (von I) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Firmin Beauvarlet (*1731 - † 1797), Verleger
nach Jean Raoux (*Montpellier 1677 - † Paris 1734), Maler
Le Rendez-vous agréable, 1746-1797



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**