

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jacques-Firmin Beauvarlet (*1731 - † 1797), Stecher nach Jean Baptiste Greuze (*Tournus 1725 - † Paris 1805), Zeichner
L'Écureuse, 1746-1797

Abmessungen	Platte: 439 x 333 mm Blatt: 452 x 340 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/138
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/29491

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Firmin Beauvarlet (*1731 - † 1797), Stecher
nach Jean Baptiste Greuze (*Tournus 1725 - † Paris 1805), Zeichner
L'Écureuse, 1746-1797

Werkinformationen

Künstler	Jacques-Firmin Beauvarlet (*1731 - † 1797), Stecher nach Jean Baptiste Greuze (*Tournus 1725 - † Paris 1805), Zeichner
Werk	Titel L'Écureuse Entstehungsdatum 1746-1797
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 439 x 333 mm Blatt: 452 x 340 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.225.89 I (von I) • IFF 18e siècle II.226.49 (vor der Schrift) • Apell 1880 unbeschrieben Erwerb information: 1956 Erworben 1956
Objektreferenz	Pendant zu 1903/3027, Jacques-Firmin Beauvarlet (1731 - 1797)/ nach: Jean Baptiste Greuze (21.8.1725 - 21.3.1805)/ Jacques-Firmin Beauvarlet (1731 - 1797), La Marchande de marrons/ Maronenverkäuferin, Herstellung der Druckplatte: 1760-1797 basierend auf
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacques-Firmin Beauvarlet (*1731 - † 1797), Stecher
nach Jean Baptiste Greuze (*Tournus 1725 - † Paris 1805), Zeichner
L'Écureuse, 1746-1797



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**