

KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles-Clément Bervic (*Paris 1756 - † Paris 1822), Stecher nach Jean François Léonor Mérimée (*Broglie (Eure) 1757 - † 1836), Maler
L'Innocence, 1793-1795

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 548 x 415 mm Blatt: 611 x 463 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1903/4467 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/29463 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-Clément Bervic (*Paris 1756 - † Paris 1822), Stecher
nach Jean François Léonor Mérimée (*Broglie (Eure) 1757 - † 1836),
Maler
L'Innocence, 1793-1795

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--|
| Künstler | Charles-Clément Bervic (*Paris 1756 - † Paris 1822), Stecher nach Jean François Léonor Mérimée (*Broglie (Eure) 1757 - † 1836), Maler |
| Werk | <p>Titel L'Innocence</p> <p>Entstehungsdatum 1793-1795</p> <p>Entwurfsdatum um 1791</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Platte: 548 x 415 mm Blatt: 611 x 463 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Mérimée unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ÉNREGISTRÉE LE XIX GERMINAL DE L'AN VI. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par Bervic unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'INNOCENCE. unten Mitte auf der Medaille bezeichnet: SOCIETE DES AMIS DES ARTES. C: DEWAILLY SON FONDATEUR EN 1789 pajou d. an 9. denoyer s. s.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc I.324.5 IV (von IV) • IFF 18e siècle II.474.12 II (von III) • Apell 1880.57.8 III (von III) <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p> |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles-Clément Bervic (*Paris 1756 - † Paris 1822), Stecher
nach Jean François Léonor Mérimée (*Broglie (Eure) 1757 - † 1836),
Maler
L'Innocence, 1793-1795

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**