

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Charles-Clément Bervic (*Paris 1756 - † Paris 1822),
 Stecher nach Louis Rolland Trinquesse (*Paris (?) 1745 - † Paris (?) 1800),
 Inventor
Le Serment, um 1786

Abmessungen	Platte: ca. 573 x 428 mm Blatt: 585 x 442 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1913/520
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/29458



↗ zugeschrieben an Charles-Clément Bervic (*Paris 1756 - † Paris 1822), Stecher
nach Louis Rolland Trinquesse (*Paris (?) 1745 - † Paris (?) 1800),
Inventor
Le Serment, um 1786

Werkinformationen

Künstler zugeschrieben an Charles-Clément Bervic (*Paris 1756 - † Paris 1822), Stecher
nach Louis Rolland Trinquesse (*Paris (?) 1745 - † Paris (?) 1800), Inventor

Werk **Titel**
Le Serment
Entstehungsdatum
um 1786

Grunddaten **Abmessungen:**
Platte: ca. 573 x 428 mm
Blatt: 585 x 442 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Radierung und Kupferstich
Material/Technik: Radierung Kupferstich
Bezeichnungen:
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE SERMENT.
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Déposé.
Werkverzeichnisse:

- Le Blanc I unbeschrieben
- Apell 1880 unbeschrieben
- IFF 18e siècle II unbeschrieben

Erwerbsinformation:
1913 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Charles-Clément Bervic (*Paris 1756 - † Paris 1822), Stecher
nach Louis Rolland Trinquesse (*Paris (?) 1745 - † Paris (?) 1800),
Inventor
Le Serment, um 1786



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**