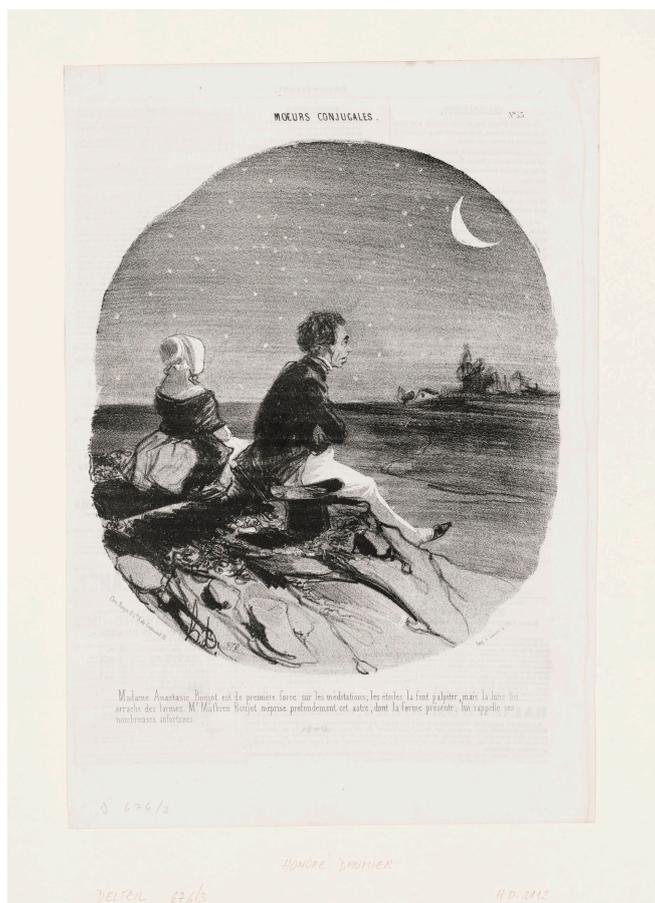


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Verleger Aubert et Cie (\*1836 - † 1847),  
Drucker

*Madame Anastasie Boujot est de première force sur les méditations.....,  
Blatt 53 der Folge "Mœurs Conjugales", in: "Le Charivari", Paris 1842, 1842*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 257 x 225 mm Blatt: 367 x 251 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2015/32
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0076-3">DE-MUS-027614/object/29297</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Madame Anastasie Boujot est de première force sur les méditations....., Blatt 53 der Folge "Mœurs Conjugales", in: "Le Charivari", Paris 1842, 1842*

## Werkinformationen

### Künstler

Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker

### Werk

#### Titel

Madame Anastasie Boujot est de première force sur les méditations....., Blatt 53 der Folge "Mœurs Conjugales", in: "Le Charivari", Paris 1842

#### Entstehungsdatum

1842

#### Veröffentlichungsdatum

2.6.1842

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Madame Anastasie Boujot est de première force sur les méditations....., Blatt 53 der Folge "Mœurs Conjugales", in: "Le Charivari", Paris 1842, 1842*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: ca. 257 x 225 mm

Blatt: 367 x 251 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: MCEURS CONJUGALES

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N° 53.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Bauger & C.ie. ["ie" hochgestellt]  
R. du Croissant 16.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten links innerhalb der Darstellung nummeriert: 378

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie. ["ie" hochgestellt]

unterhalb der Darstellung bezeichnet: Madame Anastasie Boujot est de première force sur les méditations, les étoiles la font palpiter, mais la lune lui arrache des larmes. Mr. ["r" hochgestellt] Mathieu Boujot méprise profondement cet astre, dont la forme présente, lui rappelle ses nombreuses infortunes.

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1842

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D 676/3  
[Werkverzeichnisnummer]

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.676 (ohne Seitenzahl) III (von III)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2015 nachinventarisiert

## Ikonografie

➤ Kliff oder Klippe 25H1314

➤ Landschaften mit Gewässern (in der gemäßigten Zone), Seestücke 25H2

➤ sitzende Figur 31A235

➤ der Mond als Himmelskörper 24B

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (\*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph  
Bauger et Cie (\*1801 - † 1899), Verleger  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Madame Anastasie Boujot est de première force sur les méditations.....*, Blatt 53 der Folge "Mœurs Conjugales", in: "Le Charivari", Paris 1842, 1842

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**