

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Charles Le Vasseur (*1734 - † 1816), Radierer nach Cornelis van Poelenburch (*Utrecht 1593 - † Utrecht 1667), Maler
Les Plaisirs des satyres, 1772

Abmessungen	Platte: 473 x 563 mm Blatt: 496 x 580 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11401
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/29273

Werkinformationen

Künstler	Jean Charles Le Vasseur (*1734 - † 1816), Radierer nach Cornelis van Poelenburch (*Utrecht 1593 - † Utrecht 1667), Maler
Werk	Titel Les Plaisirs des satyres Entstehungsdatum 1772

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Jean Charles Le Vasseur (*1734 - † 1816), Radierer
nach Cornelis van Poelenburch (*Utrecht 1593 - † Utrecht 1667), Maler
Les Plaisirs des satyres, 1772

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 473 x 563 mm

Blatt: 496 x 580 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Corn. Polemburg

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé par J. C. le Vasseur
1772

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES PLAISIRS DES SATYRES

unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Stift in Braun bezeichnet: [...]

Stempel:

unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.547.14 II (von II)
- IFF après 1800 XIV unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

Creditline



Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



KUNST HALLE BREMEN

-   Jean Charles Le Vasseur (*1734 - † 1816), Radierer
nach Cornelis van Poelenburch (*Utrecht 1593 - † Utrecht 1667), Maler
Les Plaisirs des satyres, 1772
-

**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**