

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Charles Le Vasseur (*1734 - † 1816), Radierer nach François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Inventor Laurent Cars (*Lyon 1699 - † Paris 1771), Verleger
Geburt der Venus, 1760-1771

Abmessungen

Platte: 364 x 440 mm
Blatt: 384 x 455 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

23682

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/29271](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Charles Le Vasseur (*1734 - † 1816), Radierer
nach François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Inventor
Laurent Cars (*Lyon 1699 - † Paris 1771), Verleger
Geburt der Venus, 1760-1771

Werkinformationen

| | |
|-----------------|--|
| Künstler | Jean Charles Le Vasseur (*1734 - † 1816), Radierer nach François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Inventor Laurent Cars (*Lyon 1699 - † Paris 1771), Verleger |
| Werk | Titel Geburt der Venus Entstehungsdatum 1760-1771 Entwurfsdatum um 1760 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Charles Le Vasseur (*1734 - † 1816), Radierer
nach François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Inventor
Laurent Cars (*Lyon 1699 - † Paris 1771), Verleger
Geburt der Venus, 1760-1771

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 364 x 440 mm

Blatt: 384 x 455 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: F. Boucher Pinxit.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. C. le Vasseur Sculp.

unten links und rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Talis ab œquoreis
quondam Venus aurea cunis Intulit attonito vitamque et gaudia mundo

unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. V. Francisco Boucher Primario Regis Pictori, et
Regiæ Academiæ Moderatori

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Veteris amicitiae et grati animi
monumentum Offerebat Laurentius Cars.

AParis chez L. Cars Graveur du Roi rue S.t ["t" hochgestellt] Jacques vis a vis le College
du Plessis. ["AP" ligiert]

unten rechts unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Feder in Schwarz
nummeriert: No: 3.

unten rechts unterhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert)
nummeriert: 22682 [falsche Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.547.9 I (von I)
- IFF après 1800 XIV unbeschrieben

Erwerb information:

Alte Sammlung (vor 1860)

Objektreferenz

basierend auf

Ikonografie

↗ Amoretten, Putten; amores, amoretto, putti 92D1916

↗ die Geschichte der Venus (Aphrodite) 92C4

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Charles Le Vasseur (*1734 - † 1816), Radierer
nach François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Inventor
Laurent Cars (*Lyon 1699 - † Paris 1771), Verleger
Geburt der Venus, 1760-1771



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**