

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer nach Jan Asselijn (*Dieppe 1610 - † Amsterdam 1652), Maler
Deichbruch in Holland, 1782

Abmessungen	Platte: 358 x 481 mm Blatt: 375 x 492 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	137
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/29269

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
nach Jan Asselijn (*Dieppe 1610 - † Amsterdam 1652), Maler
Deichbruch in Holland, 1782

Werkinformationen

Künstler	Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer nach Jan Asselijn (*Dieppe 1610 - † Amsterdam 1652), Maler
Werk	Titel Deichbruch in Holland Entstehungsdatum 1782
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 358 x 481 mm Blatt: 375 x 492 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung mit Kaltnadel und Roulette Material/Technik: RadierungKaltnadel Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung datiert und monogrammiert: J. J. DB 1782 ["DB" ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gravé à L'eau forte D'apres un Tableau D'asselin Craesbéke Tiré du Cabinet de Monsieur Tronchin de La Boissiere. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: A[...] unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: DB. 83. IV [Werkverzeichnisnummer] unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 3. Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Boissieu.88.83 IV (von IV) • IFF 18e siècle III.105.83 I (von I) • Le Blanc I unbeschrieben Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean Jacques de Boissieu (*Lyon 1736 - † Lyon 1810), Radierer
nach Jan Asselijn (*Dieppe 1610 - † Amsterdam 1652), Maler
Deichbruch in Holland, 1782

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**