

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (\*Paris 1692 - † Paris 1765),  
Radierer Nicolas le Sueur (\*1691 - † 1764), Formschneider nach Pietro  
Antonio de Pietri (\*Premia 1663 - † Rom 1716), Inventor  
*La Sainte Vierge accompagnée des plusieurs saints*, um 1729

<b>Abmessungen</b>	Platte: 420 x 242 mm Blatt: 464 x 296 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1955/300
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/29253</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (\*Paris 1692 - † Paris 1765),  
Radierer  
Nicolas le Sueur (\*1691 - † 1764), Formschneider  
nach Pietro Antonio de Pietri (\*Premia 1663 - † Rom 1716), Inventor  
*La Sainte Vierge accompagnée des plusieurs saints*, um 1729

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Comte Anne Claude Philippe de Caylus (*Paris 1692 - † Paris 1765), Radierer Nicolas le Sueur (*1691 - † 1764), Formschneider nach Pietro Antonio de Pietri (*Premia 1663 - † Rom 1716), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Sainte Vierge accompagnée des plusieurs saints <b>Entstehungsdatum</b> um 1729
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 420 x 242 mm Blatt: 464 x 296 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt und Radierung, koloriert (Clair-obscur)Chiaroscuro-Holzschnitt und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unterhalb der Darstellung betitelt: La S.te [“te” hochgestellt] Vierge accompagnée de plusieurs Saints. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dessein de Pierre de Pietri, qui est dans le Cabinet de M.r [“r” hochgestellt] Crozat unten Mitte am Plattenrand signiert: Gravé à l’eau forte par M.r [“r” hochgestellt] le C... de C., et en bois sous sa conduite par Nicolas le Sueur. unten rechts am Plattenrand nummeriert: 135 <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc II.543.9 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1955 Erworben 1955
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Comte Anne Claude Philippe de Caylus (\*Paris 1692 - † Paris 1765),  
Radierer  
Nicolas le Sueur (\*1691 - † 1764), Formschneider  
nach Pietro Antonio de Pietri (\*Premia 1663 - † Rom 1716), Inventor  
*La Sainte Vierge accompagnée des plusieurs saints*, um 1729

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**