

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*O fortunatos nimium, sua si bona nôrint, Agricola, 1768*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 390 x 541 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1961/147
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/29252</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*O fortunatos nimium, sua si bona nôrint, Agricola*, 1768

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> O fortunatos nimium, sua si bona nôrint, Agricola <b>Entstehungsdatum</b> 1768
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 390 x 541 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Le Prince 1768. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: O fortunatos nimium, sua si bona nôrint, Agricolas: Virg. Georg. II <b>Stempel:</b> unten rechts auf der Bildecke: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hédou.167.158 IV (von IV)</li> <li>• IFF 18e siècle XIV.465.121 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II.539.3 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1961 Erworben 1961
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1903/3488, Jean-Baptiste Le Prince (17.9.1734 - 30.9.1781), O fortunatos nimium, sua si bona nôrint, Agricola/ O die glücklichen Landleute, Herstellung der Druckplatte: 1768
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*O fortunatos nimium, sua si bona nôrint, Agricola*, 1768

Enthalten in der  
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**