

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Fessard (*Paris 1714 - † Paris 1777), Verleger Zusammenarbeit mit Augustin de Saint-Aubin (*Paris 1736 - † Paris 1807), Stecher nach Christophe Huet (*Pontoise 1694 - † Paris 1759), Inventor *La Fidelité, Portrait d'Ines*, 1755-1756

Abmessungen

Platte: 273 x 312 mm
Blatt: 345 x 375 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/3006

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/29194](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0033-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Fessard (*Paris 1714 - † Paris 1777), Verleger
Zusammenarbeit mit Augustin de Saint-Aubin (*Paris 1736 - † Paris
1807), Stecher
nach Christophe Huet (*Pontoise 1694 - † Paris 1759), Inventor
La Fidelité, Portrait d'Ines, 1755-1756

Werkinformationen

Künstler	Etienne Fessard (*Paris 1714 - † Paris 1777), Verleger Zusammenarbeit mit Augustin de Saint-Aubin (*Paris 1736 - † Paris 1807), Stecher nach Christophe Huet (*Pontoise 1694 - † Paris 1759), Inventor
Werk	Titel La Fidelité, Portrait d'Ines Entstehungsdatum 1755-1756

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Fessard (*Paris 1714 - † Paris 1777), Verleger
Zusammenarbeit mit Augustin de Saint-Aubin (*Paris 1736 - † Paris 1807), Stecher
nach Christophe Huet (*Pontoise 1694 - † Paris 1759), Inventor
La Fidelité, Portrait d'Ines, 1755-1756

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 273 x 312 mm

Blatt: 345 x 375 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: Radierung Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Huet

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé a l'eau forte par Et. Fessard 1755

terminé au burin par Aug. S.t ["t" hochgestellt] Aubin son eleve en 1756

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA FIDELITÉ PORTRAIT D'INES

unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: A Madame de Pompadour
Dame du Palais de la Reine

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par son tres humble et tres
obeissant Serviteur Fessard

unten links und rechts am Plattenrand bezeichnet: A Paris chez l'auteur graveur du Roi et
de sa Bibliotheque rue S.t ["t" hochgestellt] Thomas de Louvre ["AP" ligiert]

unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 28

Werkverzeichnisse:

- Portalis et Béraldi II.144.9 I [von I]
- Le Blanc II unbeschrieben
- IFF 18e siècle IX.75.371 I (von I)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Ikonografie

↗ Hund 34B11

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Fessard (*Paris 1714 - † Paris 1777), Verleger
Zusammenarbeit mit Augustin de Saint-Aubin (*Paris 1736 - † Paris
1807), Stecher
nach Christophe Huet (*Pontoise 1694 - † Paris 1759), Inventor
La Fidelité, Portrait d'Ines, 1755-1756



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**