

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Gabriel Dupuis (\*1698 - † 1771), Stecher nach Louis Tocqué  
(\*1696 - † 1772), Maler  
*Messire Charles François Paul Le Normant de Tournehem, 1754*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 491 x 335 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	22079
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/29192</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Gabriel Dupuis (\*1698 - † 1771), Stecher  
nach Louis Tocqué (\*1696 - † 1772), Maler  
*Messire Charles François Paul Le Normant de Tournehem*, 1754

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas Gabriel Dupuis (*1698 - † 1771), Stecher nach Louis Tocqué (*1696 - † 1772), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Messire Charles François Paul Le Normant de Tournehem <b>Entstehungsdatum</b> 1754
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 491 x 335 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: L. Toquet pinx. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: N. Dupuis sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Messire Charles François Paul Le Normant de Tournehem unterhalb der Darstellung bezeichnet: Conseiller du Roy en ses Conseils, Directeur et Ordonnateur général des Bâtimens de sa Majesté, Jardins, Arts, Académies et Manufactures Royales. unten Mitte am Plattenrand signiert und datiert: Gravé par Nicolas Dupuis, pour sa réception à l'Académie. 1754. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc II.159.32 I (von I) • Portalis et Béraldi II.102.15 I (von I) • IFF 18e siècle VIII.394.42 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1902)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas Gabriel Dupuis (\*1698 - † 1771), Stecher  
nach Louis Tocqué (\*1696 - † 1772), Maler  
*Messire Charles François Paul Le Normant de Tournehem*, 1754

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**