

KUNST HALLE BREMEN



➤ Balthasar Anton Dunker (*Saal (Vorpommern) 1746 - † Bern 1807),
 Radierer Zusammenarbeit mit Gottfried Eichler d. J. (*Augsburg 1715 - †
 Augsburg 1770), Radierer nach Jakob Philipp Hackert
 (*Prenzlau/Brandenburg 1737 - † San Piero di Carreggio/Florenz 1807),
 Maler Georg Abraham Hackert (*Prenzlau/Brandenburg 1755 - † Florenz
 1805), Verleger
*Quatrième vue de Livourne, Blatt 4 der Folge "Quatre vues de Livourne",
 1778-1807*

Abmessungen

Platte: 347 x 482 mm
 Blatt: 416 x 551 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

KUNST HALLE BREMEN



↗ Balthasar Anton Dunker (*Saal (Vorpommern) 1746 - † Bern 1807),
Radierer
Zusammenarbeit mit Gottfried Eichler d. J. (*Augsburg 1715 - †
Augsburg 1770), Radierer
nach Jakob Philipp Hackert (*Prenzlau/Brandenburg 1737 - † San Piero
di Carreggio/Florenz 1807), Maler
Georg Abraham Hackert (*Prenzlau/Brandenburg 1755 - † Florenz
1805), Verleger
*Quatrième vue de Livourne, Blatt 4 der Folge "Quatre vues de
Livourne", 1778-1807*

Inventarnummer 1903/3346
Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/29191](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/29191)

Werkinformationen

Künstler Balthasar Anton Dunker (*Saal (Vorpommern) 1746 - † Bern 1807), Radierer
Zusammenarbeit mit Gottfried Eichler d. J. (*Augsburg 1715 - † Augsburg 1770), Radierer
nach Jakob Philipp Hackert (*Prenzlau/Brandenburg 1737 - † San Piero di
Carreggio/Florenz 1807), Maler
Georg Abraham Hackert (*Prenzlau/Brandenburg 1755 - † Florenz 1805), Verleger

Werk
Titel
Quatrième vue de Livourne, Blatt 4 der Folge "Quatre vues de Livourne"
Entstehungsdatum
1778-1807
Entwurfsdatum
1778

KUNST HALLE BREMEN



↗ Balthasar Anton Dunker (*Saal (Vorpommern) 1746 - † Bern 1807),
Radierer
Zusammenarbeit mit Gottfried Eichler d. J. (*Augsburg 1715 - †
Augsburg 1770), Radierer
nach Jakob Philipp Hackert (*Prenzlau/Brandenburg 1737 - † San Piero
di Carreggio/Florenz 1807), Maler
Georg Abraham Hackert (*Prenzlau/Brandenburg 1755 - † Florenz
1805), Verleger
*Quatrième vue de Livourne, Blatt 4 der Folge "Quatre vues de
Livourne", 1778-1807*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 347 x 482 mm

Blatt: 416 x 551 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Peint par Ja. Ph. Hackert
1778

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé a l'eau forte par B. A. Dunker
et terminé par G. Eichler ~

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: IVEME ["EME" hochgestellt] VÛE DE
LIVOURNE

unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dediée à Don Altesse Roñale
Monseigneur l'Archiduc

Pierre Leopold

Prince Roñal de Hongrie et de Boheme Archiduc d'Autriche Grand-Duc de Toscane
&.&.&

unten links am Plattenrand bezeichnet: A Rome chez George Hackert Graveur Place
d'Espagne.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: Le Tableau Original se trouve dans le Cabinet de
S.A.S. Mgr. le Grand-Duc de Russie.

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Par Son très humble et très Soumis Serviteur
Ja. Ph. Hackert.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) nummeriert: 03/3346
[Inventarnummer]

unten Mitte links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le BI 329
[Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.156.329 I (von I)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

KUNST HALLE BREMEN



↗ Balthasar Anton Dunker (*Saal (Vorpommern) 1746 - † Bern 1807),
Radierer
Zusammenarbeit mit Gottfried Eichler d. J. (*Augsburg 1715 - †
Augsburg 1770), Radierer
nach Jakob Philipp Hackert (*Prenzlau/Brandenburg 1737 - † San Piero
di Carreggio/Florenz 1807), Maler
Georg Abraham Hackert (*Prenzlau/Brandenburg 1755 - † Florenz
1805), Verleger
*Quatrième vue de Livourne, Blatt 4 der Folge "Quatre vues de
Livourne", 1778-1807*

Objektreferenz

Teil von Balthasar Anton Dunker (15.1.1746 - 2.4.1807)/ Zusammenarbeit mit: Gottfried
Eichler d. J. (1715 - 1770)/ nach: Jakob Philipp Hackert (15.9.1737 - 28.4.1807)/ Georg
Abraham Hackert (1755 - 1805), *Quatre vues de Livourne/ Vier Ansichten von Livorno*,
Herstellung der Druckplatte: 1778-1807

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Balthasar Anton Dunker (*Saal (Vorpommern) 1746 - † Bern 1807),

Radierer

Zusammenarbeit mit Gottfried Eichler d. J. (*Augsburg 1715 - †

Augsburg 1770), Radierer

nach Jakob Philipp Hackert (*Prenzlau/Brandenburg 1737 - † San Piero
di Carreggio/Florenz 1807), Maler

Georg Abraham Hackert (*Prenzlau/Brandenburg 1755 - † Florenz
1805), Verleger

*Quatrième vue de Livourne, Blatt 4 der Folge "Quatre vues de
Livourne", 1778-1807*
