

KUNST HALLE BREMEN



➤ Antoine-Jean Duclos (*Paris 1742 - † Paris 1795), Stecher nach Augustin de Saint-Aubin (*Paris 1736 - † Paris 1807), Inventor Jacques Chéreau (*Blois 1688 - † Paris 1776), Verleger
Le Bal Paré, 1774

Abmessungen

Platte: 322 x 435 mm
Blatt: 413 x 526 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1920/91

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/29190](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0291-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine-Jean Duclos (*Paris 1742 - † Paris 1795), Stecher
nach Augustin de Saint-Aubin (*Paris 1736 - † Paris 1807), Inventor
Jacques Chéreau (*Blois 1688 - † Paris 1776), Verleger
Le Bal Paré, 1774

Werkinformationen

Künstler	Antoine-Jean Duclos (*Paris 1742 - † Paris 1795), Stecher nach Augustin de Saint-Aubin (*Paris 1736 - † Paris 1807), Inventor Jacques Chéreau (*Blois 1688 - † Paris 1776), Verleger
Werk	Titel Le Bal Paré Entstehungsdatum 1774

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine-Jean Duclos (*Paris 1742 - † Paris 1795), Stecher
nach Augustin de Saint-Aubin (*Paris 1736 - † Paris 1807), Inventor
Jacques Chéreau (*Blois 1688 - † Paris 1776), Verleger
Le Bal Paré, 1774

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 322 x 435 mm

Blatt: 413 x 526 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich und Radierung

Bezeichnungen:

links unten im Rahmen der Darstellung bezeichnet: S.t ["t" hochgestellt] Aubin inv.

unten rechts im Rahmen der Darstellung signiert: A. J. Duclos sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung im Vorhang betitelt: *Le Bal Paré*.

unterhalb der Darstellung im Vorhang mit Widmungstext bezeichnet: A. Monsieur de
Villemorien Fils

unten rechts im Vorhang bezeichnet: Par son très humble et très obeissant
Serviteur Chereau fils..

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Deßine par Aug. de S.t ["t"
hochgestellt] Aubin Graveur du Roy, Dessinateur et Graveur de S.A.S. M.or ["or"
hochgestellt] le Duc d'Orléans

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris chez Chereau Graveur rue S.t
["t" hochgestellt] Jacques près les Mathurins.

Avec Privilege du Roi.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par A. J. Duclos.

Werkverzeichnisse:

- IFF 18e siècle VII.427.100 IV (von IV)
- Portalis et Béraldi II.43.7 II (von II)
- Le Blanc II.150.33 I (von I)

Erwerbsinformation:

1920 nachinventarisiert

Objektreferenz

Pendant zu 1920/90, Antoine-Jean Duclos (1742 - 3.10.1795)/ nach: Augustin de Saint-
Aubin (3.1.1736 - 9.11.1807), *Le Concert/ Konzert*, Herstellung der Druckplatte: 1774

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine-Jean Duclos (*Paris 1742 - † Paris 1795), Stecher
nach Augustin de Saint-Aubin (*Paris 1736 - † Paris 1807), Inventor
Jacques Chéreau (*Blois 1688 - † Paris 1776), Verleger
Le Bal Paré, 1774



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**