



↗ möglicherweise von Jan Snellinck (*1544 - † 1638), Zeichner
*Erysichthon wird von der durch Ceres gesandten Nymphe mit
unstillbarem Hunger gestraft (Metamorphosen des Ovid), 1564-1638*

Abmessungen	Blatt: 200 x 320 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1981/430
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/29141

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Jan Snellinck (*1544 - † 1638), Zeichner
Erysichthon wird von der durch Ceres gesandten Nymphe mit unstillbarem Hunger gestraft (Metamorphosen des Ovid), 1564-1638

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Jan Snellinck (*1544 - † 1638), Zeichner
Werk	<p>Titel Erysichthon wird von der durch Ceres gesandten Nymphe mit unstillbarem Hunger gestraft (Metamorphosen des Ovid)</p> <p>Entstehungsdatum 1564-1638</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 200 x 320 mm</p> <p>Technik:Feder in Braun, mit Pinsel braun laviert, weiß gehöht (Bleiweiß), über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide</p> <p>Bezeichnungen: verso Mitte links mit Feder in Braun bezeichnet: Frans Floris verso oben links bezeichnet: 3–6 [von sechs Montierungen verdeckt]</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Wasserzeichen: Baselstab</p> <p>Erwerb information: 1981 Erworben 1981, 2015 nachinventarisiert</p>
Ikografie	↗ Fames besucht Erysichthon und pflanzt ihm einen unersättlichen Heißhunger ein 95A(ERYSICHTHON)611
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Jan Snellinck (*1544 - † 1638), Zeichner
*Erysichthon wird von der durch Ceres gesandten Nymphe mit
unstillbarem Hunger gestraft (Metamorphosen des Ovid)*, 1564-1638



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**