

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Desplaces (*Paris 1682 - † Paris 1739), Radierer nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin
L'Eau, 1705-1739

Abmessungen	Platte: 434 x 348 mm Blatt: 500 x 399 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2990
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/29088

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Desplaces (*Paris 1682 - † Paris 1739), Radierer
nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor
La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin
L'Eau, 1705-1739

Werkinformationen

Künstler

Louis Desplaces (*Paris 1682 - † Paris 1739), Radierer
nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor
La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin

Werk

Titel
L'Eau
Entstehungsdatum
1705-1739

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Desplaces (*Paris 1682 - † Paris 1739), Radierer
nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor
La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin
L'Eau, 1705-1739

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 434 x 348 mm

Blatt: 500 x 399 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. Lancret pinxit.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: L. des Place Sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'EAU

unten links und rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: L'Eau produit dans son Sein
à l'Homme favorable,

Plus de Biens qu'il n'en faut pour remplir ses désirs

Et de la Pêche offrant les innocens plaisirs,

Lui fournit à la fois l'utile et l'agréable.

De Poissons différens dans le goût, dans le prix,

Aux amorces trompés il remplit sa Nacelle:

Mais lui même cédant aux charmes d'une Belle,

Dans ses propres Filets à son tour se voit pris.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tire du Cabinet de Monsieur le
Premier.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris Chez la Veuve de F. Chereau
graveur du Roy rüe St. Jacques aux deux pilliers d'Or Avec Privilege du Roy.

unten rechts am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) nummeriert: 138.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: [...]

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II unbeschrieben

- IFF 18e siècle VII.106.133 I (von I)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Desplaces (*Paris 1682 - † Paris 1739), Radierer
nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor
La Veuve Chéreau (*1729 - † 1755), Verlegerin
L'Eau, 1705-1739



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**