

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre François Le Grand (*1743 - † 1850), Radierer Tessari (*1788 - † 1809), Verleger
Branche d'Oranger de la Chine, aus: "Früchtestilleben", 1808

Abmessungen

Platte: 502 x 358 mm
 Blatt: 511 x 360 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1909/1070

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/29086](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre François Le Grand (*1743 - † 1850), Radierer
Tessari (*1788 - † 1809), Verleger
Branche d'Oranger de la Chine, aus: "Früchtestillleben", 1808

Werkinformationen

Künstler	Pierre François Le Grand (*1743 - † 1850), Radierer Tessari (*1788 - † 1809), Verleger
Werk	Titel Branche d'Oranger de la Chine, aus: "Früchtestillleben" Entstehungsdatum 1808
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 502 x 358 mm Blatt: 511 x 360 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Punktiermanier und Aquatinta Bezeichnungen: unten links signiert und datiert: Dessiné d'après Nature à la Martinique en 1808 par P. F. Le Grand, unten rechts bezeichnet: et Gravé à Paris par le même. unten Mitte betitelt: Branche d'Oranger de la Chine. unten Mitte bezeichnet: avec ses Fleurs, ses Fruits naissans, et ceux qui sont en maturité. unten links am Plattenrand bezeichnet: A Paris, chez Tessari et C.º, Quai des Augustins, N.º 25. unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Déposé à la Bibliothèque Erwerbsinformation: 1909 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre François Le Grand (*1743 - † 1850), Radierer
Tessari (*1788 - † 1809), Verleger
Branche d'Oranger de la Chine, aus: "Früchtstillleben", 1808



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**