

KUNST HALLE BREMEN



➤ Gilles-Antoine Demarteau (*1750 - † 1802), Verleger nach François-André Vincent (*1746 - † 1816), Maler
Frauenkopf, 1786

Abmessungen	Platte: 532 x 399 mm Blatt: 578 x 430 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	37384
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/29084

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gilles-Antoine Demarteau (*1750 - † 1802), Verleger
nach François-André Vincent (*1746 - † 1816), Maler
Frauenkopf, 1786

Werkinformationen

Künstler	Gilles-Antoine Demarteau (*1750 - † 1802), Verleger nach François-André Vincent (*1746 - † 1816), Maler
Werk	<p>Titel Frauenkopf</p> <p>Entstehungsdatum 1786</p> <p>Entwurfsdatum 1782</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 532 x 399 mm Blatt: 578 x 430 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Crayonmanier in Schwarz und Rot</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Dessiné par Vincent Peintre en 1782. unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris chez Demarteau Cloître S.t ["t" hochgestellt] Benoît Q.er ["er" hochgestellt] S.t ["t" hochgestellt] Jacques. unten Mitte rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: N° 649. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé par Demarteau en 1786.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Demarteau.300.649 I (von I) • IFF 18e siècle VI.491.61 I (von I)</p> <p>Erwerbsinformation: 1899 Erworben 1899</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Gilles-Antoine Demarteau (*1750 - † 1802), Verleger
nach François-André Vincent (*1746 - † 1816), Maler
Frauenkopf, 1786



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**