



➤ François Bernard Lépicier (*Paris 1698 - † 1755), Radierer nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Maler Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger

Le Curé et Cardenio rencontrent Dorothee habillée en berger, 1723-1724

Abmessungen	Platte: 313 x 346 mm Blatt: 384 x 400 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	23733
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/29078

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Bernard Lépicier (*Paris 1698 - † 1755), Radierer
nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Maler
Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
Le Curé et Cardenio rencontrent Dorothee habillée en berger,
1723-1724

Werkinformationen

Künstler	François Bernard Lépicier (*Paris 1698 - † 1755), Radierer nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Maler Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
Werk	Titel Le Curé et Cardenio rencontrent Dorothee habillée en berger Entstehungsdatum 1723-1724
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 313 x 346 mm Blatt: 384 x 400 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: Radierung Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Charles Coypel. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par Lépicier. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Curé et Cardenio rencontrent Dorothee habillée en Berger. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Tome 2.e ["e" hochgestellt] Livre 4. Chapitre 1er. ["er" hochgestellt] unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: AParis chez Louis Surugue Rue des Noyers vis- à-vis S.t ["t" hochgestellt] Yve. Avec Privilege du Roy. ["AP" ligiert] Werkverzeichnisse: • Le Blanc II unbeschrieben • IFF 18e siècle XIV.371.7 II (von II) Erwerbsinformation: Alter Bestand (vor 1902)

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Bernard Lépicier (*Paris 1698 - † 1755), Radierer
nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Maler
Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
Le Curé et Cardenio rencontrent Dorothee habillée en berger,
1723-1724

Ikonomie

- ↗ bestimmte Werke der Literatur 83
- ↗ Organisation, Amtsträger und Würdenträger in der römisch-katholischen Kirche; der Klerus im allgemeinen 11P31
- ↗ auf dem Boden schlafen - BB - im Freien 31BB13
- ↗ erwachsene Frau 31D15

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik