

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Bernard Lépicié (*Paris 1698 - † 1755), Radierer nach Romano Giulio (*Rom 1492 - † Mantua 1546), Maler
La Circoncision de notre seigneur Jesus-Christ, 1729-1740

Abmessungen

Platte: 475 x 470 mm
 Blatt: 513 x 498 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

13583

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/29077](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65762-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Bernard Lépicieré (*Paris 1698 - † 1755), Radierer
nach Romano Giulio (*Rom 1492 - † Mantua 1546), Maler
La Circoncision de notre seigneur Jesus-Christ, 1729-1740

Werkinformationen

Künstler	François Bernard Lépicieré (*Paris 1698 - † 1755), Radierer nach Romano Giulio (*Rom 1492 - † Mantua 1546), Maler
Werk	Titel La Circoncision de notre seigneur Jesus-Christ Entstehungsdatum 1729-1740
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 475 x 470 mm Blatt: 513 x 498 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Circoncision de nôtre Seigneur Jesus-Christ. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Tableau de Jules Romain, qui est dans le Cabinet du Roy, peint sur bois. haut de 3. pieds 5 1/2 pouces, large de 3. pieds 8. pouces, gravé par Bernard Lepicier. unten rechts am Plattenrand nummeriert: 51 Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XIV.373.12 I (von II) • Le Blanc II unbeschrieben Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Bernard Lépicier (*Paris 1698 - † 1755), Radierer
nach Romano Giulio (*Rom 1492 - † Mantua 1546), Maler
La Circoncision de notre seigneur Jesus-Christ, 1729-1740



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**