

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Bernard Lépicié (\*Paris 1698 - † 1755), Stecher nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (\*Douai 1702 - † Paris 1766), Maler *Claude Capperonnier*, 1741

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 452 x 349 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	11059
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/29074</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Bernard Lépicié (\*Paris 1698 - † 1755), Stecher  
nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (\*Douai 1702 - † Paris  
1766), Maler  
*Claude Capperonnier*, 1741

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François Bernard Lépicié (*Paris 1698 - † 1755), Stecher nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris 1766), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Claude Capperonnier <b>Entstehungsdatum</b> 1741
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 452 x 349 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten links innerhalb der Darstellung auf der Fensterbank bezeichnet: Aved pinxit. unten rechts innerhalb der Darstellung auf der Fensterbank signiert und datiert: Lépicié Sculp. 1741. unten Mitte auf der Tafel bezeichnet: CLAUD.CAPPERONNIER.MONDESIDERIANUS. LICENTIAT.THEOLOG.PARIS.ET.REGIUS. GRÆCAR.LITERAR.PROFESSOR. An.Ætat.68 <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF 18e siècle XIV.403.59 I (von I) • Le Blanc II.537.21 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ François Bernard Lépicier (\*Paris 1698 - † 1755), Stecher  
nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (\*Douai 1702 - † Paris  
1766), Maler  
*Claude Capperonnier*, 1741

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**