

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Bernard Lépicié (*Paris 1698 - † 1755), Stecher nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris 1766), Maler *Claude Capperonnier*, 1741

Abmessungen	Blatt: 452 x 349 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11059
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/29074

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Bernard Lépicié (*Paris 1698 - † 1755), Stecher
nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris
1766), Maler
Claude Capperonnier, 1741

Werkinformationen

Künstler	François Bernard Lépicié (*Paris 1698 - † 1755), Stecher nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris 1766), Maler
Werk	Titel Claude Capperonnier Entstehungsdatum 1741
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 452 x 349 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten links innerhalb der Darstellung auf der Fensterbank bezeichnet: Aved pinxit. unten rechts innerhalb der Darstellung auf der Fensterbank signiert und datiert: Lépicié Sculp. 1741. unten Mitte auf der Tafel bezeichnet: CLAUD.CAPPERONNIER.MONDESIDERIANUS. LICENTIAT.THEOLOG.PARIS.ET.REGIUS. GRÆCAR.LITERAR.PROFESSOR. An.Ætat.68 Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XIV.403.59 I (von I) • Le Blanc II.537.21 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Bernard Lépicieré (*Paris 1698 - † 1755), Stecher
nach Jacques-André-Joseph-Camelot Aved (*Douai 1702 - † Paris
1766), Maler
Claude Capperonnier, 1741



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**