

KUNST HALLE BREMEN



➤ Claude Drevet (*1697 - † 1781), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Henry Oswald Cardinal d'Auvergne, 1749

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Platte: 506 x 375 mm Blatt: 518 x 386 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 11080 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/29068 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Drevet (*1697 - † 1781), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Henry Oswald Cardinal d'Auvergne, 1749

Werkinformationen

| | |
|-------------------|--|
| Künstler | Claude Drevet (*1697 - † 1781), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler |
| Werk | Titel Henry Oswald Cardinal d'Auvergne Entstehungsdatum 1749 |
| Grunddaten | Abmessungen: Platte: 506 x 375 mm Blatt: 518 x 386 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Hyacinthe Rigaud Chevalier de l'Ordre de St. [!t" hochgestellt] Michel unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Gravé par C. Drevet 1749 unter innerhalb der Darstellung bezeichnet: Henry Oswald Cardinal d'Auvergne Archevêque de Vienne, Abbé de Cluni, Chanoine et Grand Prevôt de Strasbourg, Commandeur de l'Ordre du St. [!t" hochgestellt] Esprit. unterhalb der Darstellung am Plattenrand bezeichnet: Hanc effigiem, venerationis monumentum incidi curavit J.F.C. Vallant, regiæ utriusque aulæ equitatus galliæ, medicus ordinarius, ac Eminentissimi Principis Clinicus. Stempel: unten rechts auf der Platte: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: • Firmin-Didot / Les Drevet.122.12 I (von I) • IFF 18e siècle VII.306.7 I (von I) • Le Blanc II.141.13 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Claude Drevet (*1697 - † 1781), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Henry Oswald Cardinal d'Auvergne, 1749

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**