

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*Femme d'Arcangel, Blatt 5 der Folge "Deuxième Suite d'habillements de diverses Nations", 1768*

**Abmessungen**

Platte: 127 x 91 mm  
Blatt: 352 x 387 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

1903/3446

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/29065](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/29065)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*Femme d'Arcangel, Blatt 5 der Folge "Deuxième Suite d'habillements de diverses Nations", 1768*

## Werkinformationen

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Künstler</b>                     | Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer   |
| <b>Werk</b>                         | <p><b>Titel</b><br/> Femme d'Arcangel, Blatt 5 der Folge "Deuxième Suite d'habillements de diverses Nations"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/> 1768</p>  |
| <b>Grunddaten</b>                   | <p><b>Abmessungen:</b><br/> Platte: 127 x 91 mm<br/> Blatt: 352 x 387 mm<br/> Werktyp: Druckgraphik<br/> Technik: Aquatinta in Braun</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/> oben rechts am Plattenrand nummeriert: 4<br/> unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Le Prince 1768<br/> unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Femme d'Arcangel.</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/> 1903<br/> Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p> |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen  |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik  |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*Femme d'Arcangel, Blatt 5 der Folge "Deuxième Suite d'habillements de diverses Nations", 1768*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**