

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher nach Joseph Vivien (*Lyon 1657 - † Bonn 1734), Maler
Bildnis François Girardon, um 1696

Abmessungen	Blatt: 487 x 363 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36919
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/29063

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher
nach Joseph Vivien (*Lyon 1657 - † Bonn 1734), Maler
Bildnis François Girardon, um 1696

Werkinformationen

Künstler	Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher nach Joseph Vivien (*Lyon 1657 - † Bonn 1734), Maler
Werk	Titel Bildnis François Girardon Entstehungsdatum um 1696
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 487 x 363 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich, Radierung Bezeichnungen: umlaufend im ovalen Rahmen bezeichnet: FRANCISCVS GIRARDON TRICASSINVS CANCEL.LARI° ["LARI" hochgestellt] ET RECTOR ACADEMIÆ. ["IÆ" hochgestellt] REGIÆ PICTORŪ ["Ū" hochgestellt] ET SCULPTOR unten links innerhalb der Darstellung auf dem Sockel bezeichnet: Viuien Pinxit unten rechts innerhalb der Darstellung auf dem Sockel signiert: Dreuet Sculp Werkverzeichnisse: • Firmin-Didot / Les Drevet.49.69 III (von III) • Le Blanc II.144.65 I (von I) • IFF 18e siècle VII.322.54 III (von III) Erwerbsinformation: 1898 Erworben 1898
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher
nach Joseph Vivien (*Lyon 1657 - † Bonn 1734), Maler
Bildnis François Girardon, um 1696



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**