

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre-Imbert Drevet (\*1697 - † 1739), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
*Guillaume Cardinal Dubois, 1723*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 482 x 357 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	11070
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0011-8">DE-MUS-027614/object/29059</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre-Imbert Drevet (\*1697 - † 1739), Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
*Guillaume Cardinal Dubois*, 1723

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre-Imbert Drevet (*1697 - † 1739), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Guillaume Cardinal Dubois <b>Entstehungsdatum</b> 1723
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 482 x 357 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> Mitte rechts innerhalb der Darstellung auf dem Brief in der linken Hand des portraitierten bezeichnet: Au Roy unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Hyacinthe Rigaud 1723. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé par P. Drevet 1724. unterhalb der Darstellung bezeichnet: Guillaume Cardinal Dubois, Archevesque Duc de Cambrai, Prince du S.t ["t" hochgestellt] Empire. Premier Ministre. Né le 6. Septembre 1656. mort le 10 Aoust 1723. unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: [unleserlich] <b>Stempel:</b> unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Firmin-Didot Bd. I.102.15 II (von II)</li> <li>• Le Blanc II.146.26 I (von I)</li> <li>• IFF 18e siècle VII.346.12 II</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pierre-Imbert Drevet (\*1697 - † 1739), Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
*Guillaume Cardinal Dubois*, 1723

---

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**