

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edme Jaurat (*Vermenton 1688 - † Paris 1738), Radierer nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler François Joullain (*1697 - † 1778), Verleger
Cérémonie du mariage de Louis XIV, 1731

Abmessungen

Platte: 405 x 572 mm
 Blatt: 419 x 576 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

22658

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/29044](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0047-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edme Jeurat (*Vermenton 1688 - † Paris 1738), Radierer
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
François Joullain (*1697 - † 1778), Verleger
Cérémonie du mariage de Louis XIV, 1731

Werkinformationen

Künstler	Edme Jeurat (*Vermenton 1688 - † Paris 1738), Radierer nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler François Joullain (*1697 - † 1778), Verleger
Werk	Titel Cérémonie du mariage de Louis XIV Entstehungsdatum 1731
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 405 x 572 mm Blatt: 419 x 576 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: CEREMONIE DU MARIAGE DE LOUIS XIV ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE AVEC LA SERENISSI= ME INFANTE MARIE THERESE D'AUS= TRICHE FILLE AISNÉE DE PHILIPPE IV. ROY D'ESPAGNE EN MDCLX. unten links im Rahmen der Darstellung bezeichnet: Charle le Brun Inv. unten rechts im Rahmen der Darstellung signiert und datiert: E. Jeurat Sculp. 1731. unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: AParis chés Joullain Quay de la Megisserie à la Ville de Rome. ["AP" ligiert] Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.426.99 II (von III) • IFF 18e siècle XII.133.92 III (von IV) Erwerb information: Alter Bestand (vor 1902)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Edme Jaurat (*Vermenton 1688 - † Paris 1738), Radierer
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
François Joullain (*1697 - † 1778), Verleger
Cérémonie du mariage de Louis XIV, 1731

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**