

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Fessard (*Paris 1714 - † Paris 1777), Stecher nach L. J. Laurent (*Troyes 1701 - † 1800), Architekt nach Giovanni Niccolo Servandoni (*Florenz 1695 - † Paris 1766), Inventor
Composicion d'un buffet d'Orgue, 1749

Abmessungen

Platte: 545 x 342 mm
Blatt: 564 x 369 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1970/230

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/29039](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0039-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Fessard (*Paris 1714 - † Paris 1777), Stecher
nach L. J. Laurent (*Troyes 1701 - † 1800), Architekt
nach Giovanni Niccolo Servandoni (*Florenz 1695 - † Paris 1766),
Inventor
Composition d'un buffet d'Orgue, 1749

Werkinformationen

Künstler	Etienne Fessard (*Paris 1714 - † Paris 1777), Stecher nach L. J. Laurent (*Troyes 1701 - † 1800), Architekt nach Giovanni Niccolo Servandoni (*Florenz 1695 - † Paris 1766), Inventor
Werk	Titel Composition d'un buffet d'Orgue Entstehungsdatum 1749

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Fessard (*Paris 1714 - † Paris 1777), Stecher
nach L. J. Laurent (*Troyes 1701 - † 1800), Architekt
nach Giovanni Niccolo Servandoni (*Florenz 1695 - † Paris 1766),
Inventor
Composition d'un buffet d'Orgue, 1749

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 545 x 342 mm

Blatt: 564 x 369 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: *Composition d'un Buffet d'Orgue.*

unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: *P. J. Laurent Archit. inv. supérior.*

Servandoni invenit inferior

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: *St. Fessard Sculpsit*

unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: *Dédiée a Monseigneur de Beaumont Archevêque de Paris Duc de S. Cloud, Pair de France, Commandeur de l'Ordre du S. Esprit.*

Monseigneur Recevés, s'il vous plaist, le dessein d'une partie de vôtre Eglise de S. Sulpice. Vous êtes notre Pere, nous aimons et nous desirons toujours être sous vos aimables loix: l'ancien Pasteur a l'honneur d'être avec un tres profond respect

unten links am Plattenrand bezeichnet: *Monseigneur de votre Grandeur*

unten Mitte rechts am Plattenrand bezeichnet: *Le tres humble et tres Obeissant Serviteur*

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: *Languet de Gergi ancien Curé.*

Stempel:

unten rechts am Blattrand: *Kunsthalle Bremen (Lugt 292)*

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.226.55 I (von I)
- Portalis et Béraldi II.146.33 I (von I)
- IFF 18e siècle IX unbeschrieben

Erwerb information:

1970

Erworben 1970

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Fessard (*Paris 1714 - † Paris 1777), Stecher
nach L. J. Laurent (*Troyes 1701 - † 1800), Architekt
nach Giovanni Niccolo Servandoni (*Florenz 1695 - † Paris 1766),
Inventor
Composition d'un buffet d'Orgue, 1749



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**