



➤ François Joullain (\*1697 - † 1778), Radierer nach Charles-Antoine Coypel (\*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor Louis Surugue (\*1686 - † 1762), Verleger  
*Don Quichotte consulte la teste enchantée chez Don Antonio Mereno, aus: "Suite de Don Quichotte", 1724*

**Abmessungen**

Platte: 317 x 340 mm  
Blatt: 359 x 378 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

23729

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/29037](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0037-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Joullain (\*1697 - † 1778), Radierer  
nach Charles-Antoine Coypel (\*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor  
Louis Surugue (\*1686 - † 1762), Verleger  
*Don Quichotte consulte la teste enchantée chez Don Antonio Mereno, aus: "Suite de Don Quichotte", 1724*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François Joullain (*1697 - † 1778), Radierer nach Charles-Antoine Coypel (*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Don Quichotte consulte la teste enchantée chez Don Antonio Mereno, aus: "Suite de Don Quichotte" <b>Entstehungsdatum</b> 1724
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 317 x 340 mm Blatt: 359 x 378 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung und Kupferstich <b>Material/Technik:</b> Radierung Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Car. Coypel pinx unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: F. Joullain Sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Don Quichotte consulte la teste enchantée chez Don Antonio Mereno. Tome 4.e [ "e" hochgestellt] chap. 62. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: AParis chez Louis Surugue rue des Noyers vis avis S.t [ "t" hochgestellt] Yve. avec privilege du Roy [ "AP" ligiert] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: Joullain <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF 18e siècle XII.160.4 I (von I) • Le Blanc II.437.30-54 I (von I) <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1902)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Joullain (\*1697 - † 1778), Radierer  
nach Charles-Antoine Coypel (\*Paris 1694 - † Paris 1752), Inventor  
Louis Surugue (\*1686 - † 1762), Verleger  
*Don Quichotte consulte la teste enchantée chez Don Antonio Mereno, aus: "Suite de Don Quichotte", 1724*

## Ikonomie

- ↗ Spiritismus, Geisterglaube (in der Regel sind die Geister nicht erkennbar dargestellt) 13A2
- ↗ Empfangszimmer, -saal, Gesellschaftszimmer, Salon 41A222
- ↗ Szenen aus bestimmten Werken der Literatur (CERVANTES, Don Quijote) 83(CERVANTES, Don Quijote)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik