

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*Männerkopf, Blatt 6 der Folge "Première Suite de Coeffures dessinées d'après nature", 1768*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 151 x 113 mm Blatt: 222 x 171 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/3454
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65364-p0277-9">DE-MUS-027614/object/29027</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*Männerkopf, Blatt 6 der Folge "Première Suite de Coeffures dessinées d'après nature", 1768*

## Werkinformationen

**Künstler** Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer

**Werk** **Titel**  
 Männerkopf, Blatt 6 der Folge "Première Suite de Coeffures dessinées d'après nature"  
**Entstehungsdatum**  
 1768

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
 Platte: 151 x 113 mm  
 Blatt: 222 x 171 mm  
 Werktyp: Druckgraphik  
 Technik: Aquatinta in Bister  
**Bezeichnungen:**  
 oben rechts am Plattenrand nummeriert: 6  
 unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Le Prince  
 1768  
**Werkverzeichnisse:**  
 • IFF 18e siècle XIV.465.118 I (von I)  
 • Hédou.145.108 II (von III)  
**Erwerb information:**  
 1903  
 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*Männerkopf, Blatt 6 der Folge "Première Suite de Coeffures dessinées d'après nature", 1768*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**