

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Stecher nach Marianne Loir (*Paris 1715 - † Paris 1769), Malerin
Petrus Mayeur Abbas Clarævallis Alixus, 1730-1755

Abmessungen	Platte: 532 x 390 mm Blatt: 585 x 433 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2978
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/29025

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Stecher
nach Marianne Loir (*Paris 1715 - † Paris 1769), Malerin
Petrus Mayeur Abbas Clarævallis Alixus, 1730-1755

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Stecher nach Marianne Loir (*Paris 1715 - † Paris 1769), Malerin
Werk	Titel Petrus Mayeur Abbas Clarævallis Alixus Entstehungsdatum 1730-1755
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 532 x 390 mm Blatt: 585 x 433 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: links innerhalb des ovalen Rahmens betitelt: PETRUS MAYEUR ABBAS CLARÆVALLIS ALIXUS ["US" hochgestellt] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: M. Loir pinxit unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: De Larmessin graveur du Roy. Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XII.419.89 bis. I (von I) Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Stecher
nach Marianne Loir (*Paris 1715 - † Paris 1769), Malerin
Petrus Mayeur Abbas Clarævallis Alixus, 1730-1755



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**