

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger nach Nicolas Lancret
(*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler
Le Jeu des quatre coins, 1705-1755

Abmessungen	Platte: 325 x 376 mm Blatt: 342 x 388 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2601
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/29021

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler
Werk	Titel Le Jeu des quatre coins Entstehungsdatum 1705-1755

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger
nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler
Le Jeu des quatre coins, 1705-1755

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 325 x 376 mm

Blatt: 342 x 388 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: Radierung Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. Lancret pinx.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: De Larmessin Sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE JEU DES QUATRE COINS

unten Mitte unter dem Titel in zwei Spalten bezeichnet: T'exposant au milieu de ces
jeunes Pucelles,

A fin de disputer le terrain avec elles,

Tirsis, tu jouëras de malheur.

Quel-que-soit le progrès que ton adresse fasse,

A ce jeu tu ne peux que leur prendre une place;

En revanche on prendra ton Cœur.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: a Paris chez de Larmessin graveur du Roy, rüe
des Noyers a la 4.me ["me" hochgestellt] porte cochere entrant par la rüe S.t ["t"
hochgestellt] Jacques. A. P. D. R.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: J 101. 2 40

unten rechts am Blattrand (beschnitten) mit Bleistift nummeriert: N. 101

unten rechts in der Blattecke von fremder Hand mit Feder in Schwarz nummeriert: 7.

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.494.82 I (von I)

- IFF 18e siècle XII.409.61 I (von I) Die 61 wurde zweimal vergeben. Hier die zweite Nennung.

Erwerb information:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz

Pendant zu 9800, Nicolas de Larmessin III. (1684 - 1755)/ nach: Nicolas Lancret (22.1.1690
- 14.9.1743)/ Nicolas de Larmessin III. (1684 - 1755), Le Jeu de cache cache mitoulas/
Versteckspiel, Herstellung der Druckplatte: 1740-1755

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger
nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler
Le Jeu des quatre coins, 1705-1755
-

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**