

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (\*1684 - † 1755), Verleger nach Nicolas Lancret  
(\*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler  
*Le Jeu de cache cache mitoulas*, 1740-1755

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 321 x 372 mm Blatt: 337 x 390 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	9800
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/29019">DE-MUS-027614/object/29019</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Jeu de cache cache mitoulas <b>Entstehungsdatum</b> 1740-1755

# KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Nicolas de Larmessin III. (\*1684 - † 1755), Verleger  
nach Nicolas Lancret (\*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler  
*Le Jeu de cache cache mitoulas*, 1740-1755

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 321 x 372 mm

Blatt: 337 x 390 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. Lancret pinxit.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: De Larmessin Sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE JEU DE CACHE CACHE MITOULAS.

unterhalb der Darstellung in zwei Spalten bezeichnet: Quoy; Jeune-homme, tu veux que l'aimable Climene

Coure après le mouchoir et le Cherche avec peine?

Peux-tu le vouloir sans rougir?

Cette beauté naissante et cette grace extrême

Méritent bien plustost qu'on le lui vienne offrir

De la part de l'Amour lui-même.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: a Paris chez de Larmessin graveur du Roy ruë des Noyers a la 4.me ["me" hochgestellt] porte cochere entrant par la ruë S.t ["t" hochgestellt] Jacques. A. P. D. R.

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: J 100 2 Epr

unten rechts am Blattrand (beschnitten) von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: N 100

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1l.

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.494.81 I (von I)

- IFF 18e siècle XII.409.61 I (von I)

### Erwerb information:

1856

Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856

## Objektreferenz

Pendant zu 1903/2601, Nicolas de Larmessin III. (1684 - 1755)/ nach: Nicolas Lancret (22.1.1690 - 14.9.1743)/ Nicolas de Larmessin III. (1684 - 1755), *Le Jeu des quatre coins*/ Fangenspiel, Herstellung der Druckplatte: 1705-1755

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---

- ✘ ↗ Nicolas de Larmessin III. (\*1684 - † 1755), Verleger  
nach Nicolas Lancret (\*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler  
*Le Jeu de cache cache mitoulas*, 1740-1755
- 



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**