

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor
La Soirée, Blatt 3 der Folge "Les Quatre heures du jour", 1741

Abmessungen

Platte: 332 x 375 mm
Blatt: 384 x 416 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/3371

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/29014](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger
nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor
La Soirée, Blatt 3 der Folge "Les Quatre heures du jour", 1741

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor
Werk	Titel La Soirée, Blatt 3 der Folge "Les Quatre heures du jour" Entstehungsdatum 1741

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger
nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor
La Soirée, Blatt 3 der Folge "Les Quatre heures du jour", 1741

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 332 x 375 mm

Blatt: 384 x 416 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: Radierung Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. Lancret pinxit.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: N. De Larmessin Sculpsit.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA SOIRÉE.

unterhalb der Darstellung in zwei Spalten bezeichnet: Dans le mouvant cristal d'un Bain
si pur, si frais

La Beauté Jouit d'elle même?

Est ce assez, et peuton songer a ses atraits

Sans penser a quelqu'un qu'on aime:

M.r ["r" hochgestellt] Roy

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: a Paris chez N. De Larmessin graveur du Roy ruë
des Noyers a la deuxieme porte a gauche entrant par la ruë S.t ["t" hochgestellt] Jacques.
A. P. D. R.

à Paris chez Crepy rue S. jacques à l'Image S. Pierre près la rue de la parcheminerie

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Doubl.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/3371
[Inventarnummer]

Le Bl. 28 II. Etat [Werkverzeichnisnummer]

Werkverzeichnisse:

- IFF 18e siècle XII.419.88 (unbeschriebener Zustand)

- Le Blanc II.493.28 (unbeschriebener Zustand)

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Objektreferenz

weiterer Abzug 1903/2984, Nicolas de Larmessin III. (1684 - 1755)/ nach: Nicolas Lancret
(22.1.1690 - 14.9.1743)/ Nicolas de Larmessin III. (1684 - 1755), La Soirée, Blatt 3 der Folge
"Les Quatre heures du jour"/ Abend, Herstellung der Druckplatte: 1741

Ikonomie

↗ andere Konzepte, die den Abend darstellen oder symbolisieren 23R132

↗ Mondlicht 24B6

↗ ein Bad nehmen - AA - im Freien (+ Seitenansicht, Profil) 31AA545(+3)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger
nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Inventor
La Soirée, Blatt 3 der Folge "Les Quatre heures du jour", 1741

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**