

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Anne David (*Paris 1741 - † Paris 1824), Stecher nach Caspar Netscher (*Heidelberg 1639 - † Den Haag 1684), Inventor Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
Gaspar Netscher son epouse et son fils, 1772

Abmessungen

Platte: 542 x 369 mm
Blatt: 578 x 427 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

21586

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/29010](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Anne David (*Paris 1741 - † Paris 1824), Stecher
nach Caspar Netscher (*Heidelberg 1639 - † Den Haag 1684), Inventor
Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
Gaspar Netscher son epouse et son fils, 1772

Werkinformationen

Künstler	François Anne David (*Paris 1741 - † Paris 1824), Stecher nach Caspar Netscher (*Heidelberg 1639 - † Den Haag 1684), Inventor Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
Werk	Titel Gaspar Netscher son epouse et son fils Entstehungsdatum 1772

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Anne David (*Paris 1741 - † Paris 1824), Stecher
nach Caspar Netscher (*Heidelberg 1639 - † Den Haag 1684), Inventor
Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
Gaspar Netscher son epouse et son fils, 1772

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 542 x 369 mm

Blatt: 578 x 427 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: GASPA[R] NETSCHER
SON EPOUSE ET SON FILS

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: PEINT PAR LUI- MÊME EN 1674.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Gasp. Netscher.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Gravé en 1772. par Fr. David
élève de M. le Bas.

unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Dédié à Monsieur Le Marquis
de Marigny,

Conseiller du Roi en ses Conseils, Commandeur de ses Ordres,
Conseiller d'Etat ordinaire d'Epée, Directeur et Ordonnateur Général
des Bâtiments, Jardins, Arts, Académies et Manufactures Royales

unten links am Plattenrand bezeichnet: A Paris chés le Bas Graveur du Cabinet du Roi,
Pensionnaire de sa Majesté

Conseil.r ["r" hochgestellt] en son Acad. R.le ["le" hochgestellt] de Peinture Sculpture et
Gravure, rue de la Harpe.

unten rechts am Plattenrand bezeichnet: Par son très Humble et très Obéissant
Serviteur la Bas.

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) bezeichnet: David
[...]

Werkverzeichnisse:

- IFF 18e siècle VI.136.4 III (von III)
- Le Blanc II.99.12 I (von I)
- Apell 1880.107.17 II (von II)

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1902)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Anne David (*Paris 1741 - † Paris 1824), Stecher
nach Caspar Netscher (*Heidelberg 1639 - † Den Haag 1684), Inventor
Jacques Philippe le Bas (*Paris 1707 - † Paris 1783), Verleger
Gaspar Netscher son epouse et son fils, 1772



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**