

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Verleger
Le Midi, Blatt 2 der Folge "Les Quatre heures du jour", 1741

Abmessungen

Platte: 331 x 380 mm
 Blatt: 411 x 474 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/2986

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/29009](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger
Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler
Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Verleger
Le Midi, Blatt 2 der Folge "Les Quatre heures du jour", 1741

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Verleger
Werk	Titel Le Midi, Blatt 2 der Folge "Les Quatre heures du jour" Entstehungsdatum 1741

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger
Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler
Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Verleger
Le Midi, Blatt 2 der Folge "Les Quatre heures du jour", 1741

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 331 x 380 mm

Blatt: 411 x 474 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: Radierung Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. Lancret pinxit.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: N. De Larmessin Sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE MIDI

unterhalb der Darstellung in zwei Spalten bezeichnet: Cet instant fait du Jour la mesure et la Loy,

Les Heures sur ce point vont se regler entre elles:

L'Amour le voit, l'indique, et semble dire aux Belles

Toules vos heures sont amoy

M.r ["r" hochgestellt] Roy

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: a Paris chez N. De Larmessin graveur du Roy ruë des Noyers a la deuxieme porte a gauche entrant par la ruë S.t ["t" hochgestellt]

Jacques. A. P. D. R.

apresent chez Crepy rue S. Jacques à l'Image S. Pierre près la rue de la parcheminerie

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.493.26 (unbeschriebener Zustand)

- IFF 18e siècle XII.418.87 (unbeschriebener Zustand) Angabe zu Crepy fehlt im IFF

Erwerb information:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Ikongrafie

↗ Wald und Park (als Orte der Erholung) 43B4

↗ Sonnenuhr 23U21

↗ Wasserkünste in einem Garten 41A65

↗ der Mittag 23R113

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger
Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler
Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Verleger
Le Midi, Blatt 2 der Folge "Les Quatre heures du jour", 1741



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**