

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin III. (\*1684 - † 1755), Verleger Nicolas Lancret (\*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler Louis Crépy (Fils) (\*Paris 1680 - † 1746), Verleger  
*Le Midi, Blatt 2 der Folge "Les Quatre heures du jour", 1741*

## Abmessungen

Platte: 331 x 380 mm  
 Blatt: 411 x 474 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1903/2986

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/29009](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas de Larmessin III. (\*1684 - † 1755), Verleger  
Nicolas Lancret (\*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler  
Louis Crépy (Fils) (\*Paris 1680 - † 1746), Verleger  
*Le Midi, Blatt 2 der Folge "Les Quatre heures du jour"*, 1741

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler Louis Crépy (Fils) (*Paris 1680 - † 1746), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Le Midi, Blatt 2 der Folge "Les Quatre heures du jour" <b>Entstehungsdatum</b> 1741

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (\*1684 - † 1755), Verleger  
Nicolas Lancret (\*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler  
Louis Crépy (Fils) (\*Paris 1680 - † 1746), Verleger  
*Le Midi, Blatt 2 der Folge "Les Quatre heures du jour", 1741*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 331 x 380 mm

Blatt: 411 x 474 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Radierung und Kupferstich

**Material/Technik:** Radierung Kupferstich

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. Lancret pinxit.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: N. De Larmessin Sculp.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE MIDI

unterhalb der Darstellung in zwei Spalten bezeichnet: Cet instant fait du Jour la mesure et la Loy,

Les Heures sur ce point vont se regler entre elles:

L'Amour le voit, l'indique, et semble dire aux Belles

Toules vos heures sont amoy

M.r ["r" hochgestellt] Roy

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: a Paris chez N. De Larmessin graveur du Roy ruë des Noyers a la deuxieme porte a gauche entrant par la ruë S.t ["t" hochgestellt]

Jacques. A. P. D. R.

apresent chez Crepy rue S. Jacques à l'Image S. Pierre près la rue de la parcheminerie

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.493.26 (unbeschriebener Zustand)

- IFF 18e siècle XII.418.87 (unbeschriebener Zustand) Angabe zu Crepy fehlt im IFF

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Ikongrafie

↗ Wald und Park (als Orte der Erholung) 43B4

↗ Sonnenuhr 23U21

↗ Wasserkünste in einem Garten 41A65

↗ der Mittag 23R113

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (\*1684 - † 1755), Verleger  
Nicolas Lancret (\*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler  
Louis Crépy (Fils) (\*Paris 1680 - † 1746), Verleger  
*Le Midi, Blatt 2 der Folge "Les Quatre heures du jour", 1741*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**