

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (\*1684 - † 1755), Radierer nach Michelangelo Merisi da Caravaggio (\*Mailand 1571 - † Porto Ercole 1610), Maler  
*Portrait d'Adolphe de Vignacourt, Grand Maître de Malthe, 1729*

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 407 x 265 mm<br>Blatt: 458 x 310 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.   |
| <b>Inventarnummer</b> | 1903/2977  |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/29008">DE-MUS-027614/object/29008</a> |

---

## Werkinformationen

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Künstler</b> | Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Radierer<br>nach Michelangelo Merisi da Caravaggio (*Mailand 1571 - † Porto Ercole 1610), Maler      |
| <b>Werk</b>     | <b>Titel</b><br>Portrait d'Adolphe de Vignacourt, Grand Maître de Malthe<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1729<br><b>Entwurfsdatum</b><br>1601-1625 |

# KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Nicolas de Larmessin III. (\*1684 - † 1755), Radierer  
nach Michelangelo Merisi da Caravaggio (\*Mailand 1571 - † Porto  
Ercole 1610), Maler  
*Portrait d'Adolphe de Vignacourt, Grand Maître de Malthe*, 1729

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 407 x 265 mm

Blatt: 458 x 310 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Radierung und Kupferstich

**Material/Technik:** RadierungKupferstich

### Bezeichnungen:

unterhalb der Darstellung betitelt: *Portrait d'Adolphe de Vignacourt Grand Maître de Malthe*.

unterhalb der Darstellung bezeichnet: *Tableau de Michel-Ange Merigi, dit le Caravage, qui est dans le Cabinet du Roy*.

unten Mitte am Plattenrand signiert: *Peint sur toile, haut de 6. piéds, large de 3. piéds 11. pouces, gravé par Nicolas de Larmessin*.

unten links in der Blattecke von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: [...]6

unten Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 03/2977

[Inventarnummer]

Le. Bl. 74 [Werkverzeichnisnummer]

[...]

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) nummeriert: N.

[...]26

61. [durchgestrichen]

245 [durchgestrichen]

900

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.494.74 I (von I)

- IFF 18e siècle XII.400.36 I (von I)

### Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

## Objektreferenz

basierend auf

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

- ✘ ↗ Nicolas de Larmessin III. (\*1684 - † 1755), Radierer  
nach Michelangelo Merisi da Caravaggio (\*Mailand 1571 - † Porto  
Ercole 1610), Maler  
*Portrait d'Adolphe de Vignacourt, Grand Maître de Malthe , 1729*
- 



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**