

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger nach Jean-Baptiste van Loo (*Aix 1684 - † Aix 1745), Maler
Le Roy Stanislas, 1699-1755

Abmessungen	Platte: 514 x 329 mm Blatt: 525 x 341 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22024
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/29007

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger
nach Jean-Baptiste van Loo (*Aix 1684 - † Aix 1745), Maler
Le Roy Stanislas, 1699-1755

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger nach Jean-Baptiste van Loo (*Aix 1684 - † Aix 1745), Maler
Werk	Titel Le Roy Stanislas Entstehungsdatum 1699-1755
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 514 x 329 mm Blatt: 525 x 341 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Venloo pinxit unterhalb der Darstellung das zentrale Wappen flankierend betitelt: Le Roy Stanislas unterhalb der Darstellung am Plattenrand das zentrale Wappen flankierend bezeichnet: A Paris chez N. de Larmessin graveur du Roy, ruë des Noyers à la 7.e ["e" hochgestellt] porte cochere à main droite entrant par la ruë S.t ["t" hochgestellt] Jacques. Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.494.69 I (von I) • IFF 18e siècle XII.404.49 III (von III) Erwerb sinformation: Alter Bestand (vor 1902)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger
nach Jean-Baptiste van Loo (*Aix 1684 - † Aix 1745), Maler
Le Roy Stanislas, 1699-1755



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**