

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger nach François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Maler
La Courtisane amoureuse, 1718-1755

Abmessungen	Blatt: 324 x 375 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3020
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/29005

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger
nach François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Maler
La Courtisane amoureuse, 1718-1755

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger nach François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Maler
Werk	Titel La Courtisane amoureuse Entstehungsdatum 1718-1755
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 324 x 375 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: F. Boucher pinxit unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: De Larmessin Sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA COURTISANNE AMOUREUSE. unterhalb der Darstellung in zwei Spalten bezeichnet: Dédaigneuses Beautez, voyez cette Romaine Déposer son orgue aux pieds de son Amant: Cette soumission qui feroit votre peine, De ses plus doux plaisirs fut le commencement. unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: a Paris chez de Larmessin graveur du Roy rüe des Noyers a la 4.me ["me" hochgestellt] porte cochere entrant par la rüe S.t ["t" hochgestellt] Jacques A. P. D. R. Werkverzeichnisse: • Le Blanc II.494.49 I (von I) • IFF 18e siècle XII.414.77 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger
nach François Boucher (*Paris 1703 - † Paris 1770), Maler
La Courtisane amoureuse, 1718-1755

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**