

**KUNST
HALLE
BREMEN**

↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger nach Nicolas Vleughels (*Paris 1668 - † Rom 1737), Maler
Frère luce, 1736-1743

Abmessungen	Platte: 316 x 365 mm Blatt: 345 x 393 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2979
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/29004

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger nach Nicolas Vleughels (*Paris 1668 - † Rom 1737), Maler
Werk	Titel Frère luce Entstehungsdatum 1736-1743

KUNST HALLE BREMEN

✘ ↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger
nach Nicolas Vleughels (*Paris 1668 - † Rom 1737), Maler
Frère luce, 1736-1743

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 316 x 365 mm

Blatt: 345 x 393 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: Radierung Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par le Chevalier Uleughels.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: FRERE LUCE.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: De Larmessin Sculp

unterhalb der Darstellung in zwei Spalten bezeichnet: Mere simple, et fille ingenue

Evitent le Galand qui veut en approcher:

Par un moyen nouveau celui cy s'insinue

Il les reduit au point de venir le chercher.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: a Paris chez de Larmessin graveur du Roy, rüe

des Noyers a la 4.me ["me" hochgestellt] porte cochere entrant par la rüe S.t ["t"

hochgestellt] Jacque A. P. D. R.

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.494.46 I (von I)

- IFF 18e siècle XII.414.75 I (von I)

Erwerb information:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

- ✘ ↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger
nach Nicolas Vleughels (*Paris 1668 - † Rom 1737), Maler
Frère Luce, 1736-1743
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**