

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler

Le Petit chien qui secoua de l'argent et de pierreries, 1736-1743

Abmessungen	Platte: 324 x 367 mm Blatt: 332 x 380 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2629
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/29001

Werkinformationen

Künstler	Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler
Werk	Titel Le Petit chien qui secoua de l'argent et de pierreries Entstehungsdatum 1736-1743

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger
nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler
Le Petit chien qui secouë de l'argent et de pierreries, 1736-1743

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 324 x 367 mm

Blatt: 332 x 380 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kupferstich

Material/Technik: Radierung Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. Lancret pinxit

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: De Larmessin Sculp.

unterhalb der Darstellung betitelt: LE PETIT CHIEN QUI SECOUË DE L'ARGENT ET DES PIERRERIES

links und rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Que des pattes d'un chien il tombe des ducats

C'est un vray tour de Fée, un prodige incroyable.

Mais un cœur qui tiendroit contre un pareil appas

Ce seroit un prodige aussy peu vraisemblable.

M.r ["r" hochgestellt] Roy

unten am Plattenrand bezeichnet: a Paris chez De Larmessin graveur du Roy, ruë des Noyers à la 4.e ["e" hochgestellt] porte cocher adroite entrant par la ruë S.t ["t" hochgestellt] Jacques A. P. D. R.

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc II.494.41 I (von I)

- IFF 18e siècle XII.415.79 I (von I)

Erwerb information:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger
nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler
Le Petit chien qui secoué de l'argent et de pierreries, 1736-1743
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**