

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler
Le Gascon puni, 1738-1755

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Blatt: 326 x 375 mm (beschnitten) |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1903/2631 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/29000 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger
nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler
Le Gascon puni, 1738-1755

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|---|
| Künstler | Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler |
| Werk | <p>Titel Le Gascon puni</p> <p>Entstehungsdatum 1738-1755</p> <p>Entwurfsdatum 1738</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 326 x 375 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kupferstich Material/Technik: RadierungKupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: N. Lancret pinxit. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: De Larmessin Sculp. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE GASCON PUNI. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le Stratageme est demasqué Le Fat pleure une nuit passée en pure perte</p> <p>Mais dans l'occasion si finement offerte La Raillieuse avoit trop risqué. M.r ["r" hochgestellt] Roy. unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: a Paris chez De Larmessin graveur du Roy rue des Noyers a la 4e ["e" hochgestellt] porte cochere entrant par la rue St ["t" hochgestellt] Jacques A P D R</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc II.493.36 I (von I) • IFF 18e siècle XII.414.76 I (von I) <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p> |
| Objektreferenz | basierend auf |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas de Larmessin III. (*1684 - † 1755), Verleger
nach Nicolas Lancret (*Paris 1690 - † Paris 1743), Maler
Le Gascon puni, 1738-1755

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**