

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*Wiege*, 1769

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 189 x 210 mm Blatt: 244 x 257 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/3465
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/28998</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*Wiege*, 1769

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Wiege <b>Entstehungsdatum</b> 1769
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 189 x 210 mm Blatt: 244 x 257 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Aquatinta <b>Bezeichnungen:</b> unten links auf dem Trog signiert und datiert: Le Prince. 1769 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hédou.152.126 I (von III)</li><li>• IFF 18e siècle XIV.471.140 I (von I)</li></ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Jean-Baptiste Le Prince (\*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer  
*Wiege*, 1769

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**