

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
La nouvelle Poesie, aus: "Tugendsamer Wollüstling", um 1770

Abmessungen	Platte: 181 x 128 mm Blatt: 245 x 171 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3455
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28985

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
La nouvelle Poesie, aus: "Tugendsamer Wollüstling", um 1770

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Werk	Titel La nouvelle Poesie, aus: "Tugendsamer Wollüstling" Entstehungsdatum um 1770
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 181 x 128 mm Blatt: 245 x 171 mm Material/Technik: Aquatinta Bezeichnungen: Mitte links auf den Sockeln der Büsten bezeichnet: Corneille // Racine /// Voltaire unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La nouvelle Poesie Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hédou.147.115 I (von II) • IFF 18e siècle XIV.473.148 I (von II) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Teil von
Ikonografie	↗ Skulptur, Reproduktion einer Skulptur 48C24 ↗ politische Karikaturen und Satiren 44C312 ↗ symbolische Darstellungen, Allegorien und Embleme der Dichtkunst; 'Poesia' (Ripa) 48C901 ↗ Mädchen, junge Frau 31D13
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
La nouvelle Poesie, aus: "Tugendsamer Wollüstling", um 1770



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**