

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Drevet (\*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher nach  
Robert Levrac-Tournières (\*1667 - † 1752), Maler  
*Antonius Portail illustrissimus senatus princeps*, 1715-1736

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 396 x 295 mm Blatt: 406 x 307 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	11075
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/28983</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Drevet (\*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher  
nach Robert Levrac-Tournières (\*1667 - † 1752), Maler  
*Antonius Portail illustrissimus senatus princeps*, 1715-1736

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher nach Robert Levrac-Tournières (*1667 - † 1752), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Antonius Portail illustrissimus senatus princeps <b>Entstehungsdatum</b> 1715-1736
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 396 x 295 mm Blatt: 406 x 307 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> umlaufend im ovalen Rahmen betitelt: ANTONIUS PORTAIL ILLUSTRISSIMUS SENATUS PRINCEPS. unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: R. Tournier pinx. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: P. Drevet sc. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Firmin-Didot / Les Drevet.73.108 II (von IV) <b>Erwerbsinformation:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pierre Drevet (\*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher  
nach Robert Levrac-Tournières (\*1667 - † 1752), Maler  
*Antonius Portail illustrissimus senatus princeps*, 1715-1736

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**