

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Denis Née (\*1735 - † 1817), Radierer nach Jean-Baptiste Lallemand (\*1716 - † 1803), Maler Jacques-François Chéreau (\*Paris 1742 - † Paris 1794), Verleger  
*La Bergère des Alpes, 1750-1794*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 471 x 312 mm Blatt: 491 x 329 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	22924
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/28975">DE-MUS-027614/object/28975</a>

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François Denis Née (*1735 - † 1817), Radierer nach Jean-Baptiste Lallemand (*1716 - † 1803), Maler Jacques-François Chéreau (*Paris 1742 - † Paris 1794), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Bergère des Alpes <b>Entstehungsdatum</b> 1750-1794

# KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ François Denis Née (\*1735 - † 1817), Radierer  
nach Jean-Baptiste Lallemand (\*1716 - † 1803), Maler  
Jacques-François Chéreau (\*Paris 1742 - † Paris 1794), Verleger  
*La Bergère des Alpes*, 1750-1794

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 471 x 312 mm

Blatt: 491 x 329 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. B. Lallement Pinxit

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: D. Née Direxit

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Bergere des Alpes

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris chés J. Fr. Chereau rue S. Jacques aux 2. Piliers d'Or.

unten rechts am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift (ausradiert) nummeriert: 22924 [Inventarnummer]

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III.94.18

### Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1902)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der

# KUNST HALLE BREMEN

---

-  François Denis Née (\*1735 - † 1817), Radierer  
nach Jean-Baptiste Lallemand (\*1716 - † 1803), Maler  
Jacques-François Chéreau (\*Paris 1742 - † Paris 1794), Verleger  
*La Bergère des Alpes*, 1750-1794
- 

**französischen und  
japanischen Graphik**