

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Drevet (\*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler *Balthazar Henrycus de Fourcy, docteur et socius sorbonicus abbas sancti Vandregisii*, 1714

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 456 x 334 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	22142
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/28963">DE-MUS-027614/object/28963</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Drevet (\*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
*Balthazar Henrycus de Fourcy, docteur et socius sorbonicus abbas  
sancti Vandregisii*, 1714

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Balthazar Henrycus de Fourcy, docteur et socius sorbonicus abbas sancti Vandregisii <b>Entstehungsdatum</b> 1714
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 456 x 334 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung <b>Bezeichnungen:</b> umlaufend im ovalen Rahmen bezeichnet: BALTHAZAR HENRYCUS DE FOURCY DOCTEUR ET SOCIUS SORBONICUS ABBAS SANCTI VANDREGISII. unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: Ars utinam mores animumque effingere possez Martial. Lib. io. Epig. 32. unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: H. Rigaud pinx. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: P. Drevet sculp. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Firmin-Didot / Les Drevet.35.50 (Zustand unbeschrieben) <b>Erwerbsinformation:</b> Alter Bestand (vor 1902)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pierre Drevet (\*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher  
nach Hyacinthe Rigaud (\*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler  
*Balthazar Henrycus de Fourcy, docteur et socius sorbonicus abbas  
sancti Vandregisii*, 1714

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**