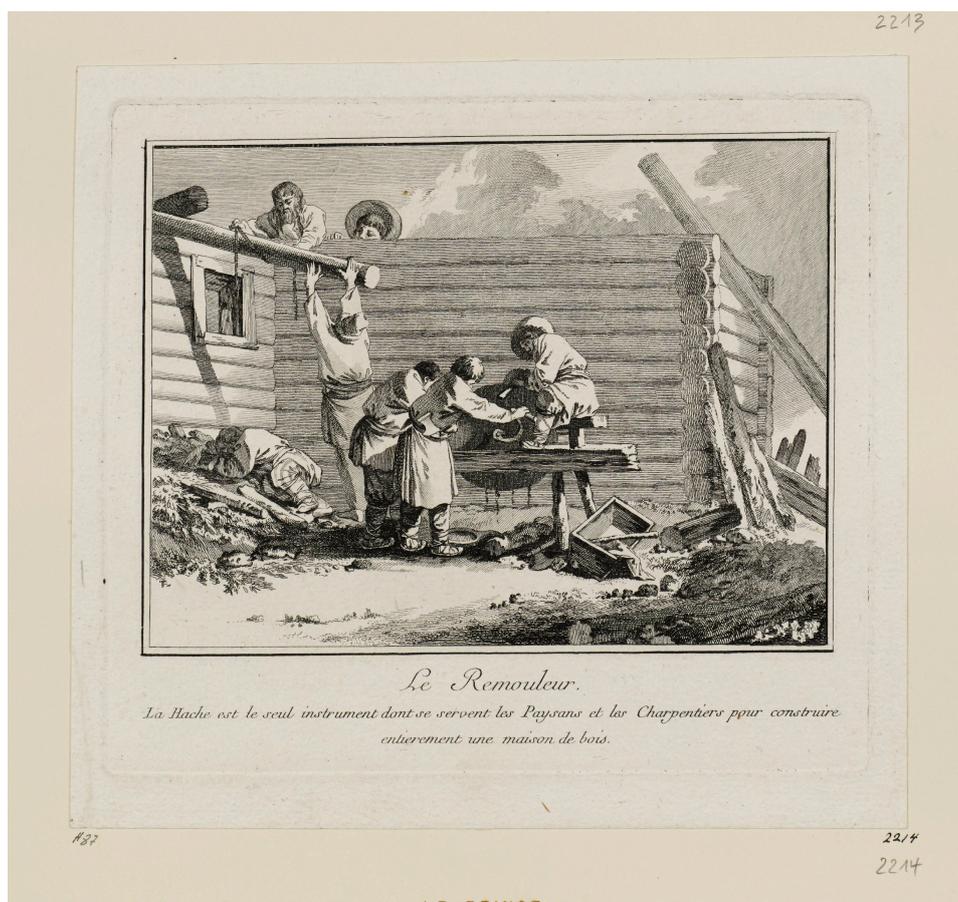


KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Le Remouleur, um 1767

Abmessungen	Platte: 163 x 184 mm Blatt: 186 x 202 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2214
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28959

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Le Remouleur, um 1767

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Werk	<p>Titel Le Remouleur</p> <p>Entstehungsdatum um 1767</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 163 x 184 mm Blatt: 186 x 202 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Remouleur. unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: La Hache est le seul instrument dont se servent les Paysans et les Charpentiers pour construire entierement une maison de bois.</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle XIV.457.81 I (von I) • Hédou.137.94 I (von I)</p> <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Objektreferenz	Pendant zu 2213, Jean-Baptiste Le Prince (17.9.1734 - 30.9.1781), Le Marchand de Cowasse/ Kwassverkäufer, Herstellung der Druckplatte: um 1767
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Baptiste Le Prince (*Metz 1734 - † St. Denis du Port (Seine et Marne) 1781), Radierer
Le Remouleur, um 1767



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**