

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler *Robert de Cotte*, 1722

Abmessungen	Blatt: 425 x 303 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	11076
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/28957

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Robert de Cotte, 1722

Werkinformationen

Künstler	Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Werk	<p>Titel Robert de Cotte</p> <p>Entstehungsdatum 1722</p> <p>Entwurfsdatum um 1713</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 425 x 303 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par Hyacinthe Rigaud unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par Pi.re ["re" hochgestellt] Drevet pour l'Academie unterhalb der Darstellung betitelt: Robert de Cotte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chevalier de l'Ordre de S.t ["t" hochgestellt] Michel, Con.er ["er" hochgestellt] du Roy en ses Conseils, premier Intendants des Bâtimens, Jardins, Arts, et Manufactu.res ["res" hochgestellt] de sa Majesté, Directeur de l'Academie Royale d'Architecture, et Vice protecteur de celle de Peinture et Sculpture.</p> <p>Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Firmin-Didot / Les Drevet.25.34 II (von II) • IFF 18e siècle VII.317.36 II (von III) <p>Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Drevet (*Loire-sur-Rhône 1663 - † Paris 1738), Stecher
nach Hyacinthe Rigaud (*Perpignan 1659 - † Paris 1743), Maler
Robert de Cotte, 1722

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**